



Jahresbericht des Präsidenten der JazzMeile 2023

11. Generalversammlung

Am 18. April 2023 fand die 11. Generalversammlung des Vereins Club JazzMeile im KultX statt. Das Konzept für die kommende Ausgabe der JazzMeile wurde mit einem Rückblick auf die Jahre 2020 und 2021 vorgestellt. Mit der Sängerin Julia Hagne, die am Piano von David Cogliatti begleitet wurde, konnte ein erster Vorgeschmack auf die bevorstehende JazzMeile genossen werden. Mit einem feinen kleinen Apéro fand dieser KickOff 2023 seinen Ausklang.

Ein musikalisches Feuerwerk in der City

Am Wochenende 17. und 18. August 2023 verwandelte sich das Zentrum von Kreuzlingen erneut in einen schwingenden Melodienrausch, als die JazzMeile Kreuzlingen ihre Pforten öffnete. Unter dem Motto «Back to the Roots» und nach der Fassung «Jedem seine eigene Welt an musikalischen Klängen» versammelten sich Musikliebhaber am Boulevard Kreuzlingen, um die Vielfalt von zehn Bands in einem Wechselbad der Gefühle zu erleben.

****Freitag: Duschen im Regen, Berieselung auf der Bühne****

Die Eröffnung stand im Zeichen des Rückblicks auf die Ursprünge der JazzMeile, begleitet durch eine Festansprache von SVP-Nationalrätin Diana Gutjahr. Der Vorstand befand die Rückkehr auf den Boulevard als einen "guten Entscheid" und freute sich über die Anwesenheit von rund 1000 begeisterten Besuchern.

Gelegentliche Regenschauer am frühen Abend liessen die JazzMeilen-Fans nicht vom Besuch auf dem Boulevard abhalten. Die bezaubernde Sängerin Anna Rossinelli betrat die Bühne und sorgte mit ihrem weichen Sound für emotionale Momente. Begleitet von Manuel Meisel und Georg Dillier präsentierte sie Hits wie "The World is Yours", während das Publikum im vollen Zelt dem Regen trotzte. Lilly Martin, Lucky Wüthrich und die Gaptones führten das Publikum durch ein Kaleidoskop von Stilen – Jazz, Soul, Funk, Dixie, Pop, Salsa und Blues.

Die Energie-Bühne wurde zum Schauplatz mitreissender Auftritte – angeführt von der überraschenden Performance der Sängerin Nicole Bernegger und Band. Die Swiss-German-Dixie-Corporation mit Kurt Lauer feierte mit ihrer langen Bandgeschichte Erfolge auf der Bühne.

****Samstag: JazzMeile der Extraklasse unter sternenklaarem Himmel****

Trotz anfänglicher Wetterkapriolen blieb der Samstag grösstenteils regenfrei und präsentierte eine tolle Auswahl von Bands. Der Dauerregen am Nachmittag reduzierte die Besucherzahl an der JazzMeile merklich – doch diejenigen, die gekommen waren, erlebten eine JazzMeile der EXTRAklasse. Florian Fox entführte die Zuschauer mit melodischer Country-Musik in die amerikanische Prärie, während



die Swiss German Dixie Corporation und Nicole Bernegger mit Band für ausgelassene Stimmung sorgten.

Die Formation mit Jazzpianist Claude Diallo und Saxofonistin Nicole Johänntgen überraschte das Publikum mit kraftvollen Klangwerken. Nicolas Senn und Elias Bernet brachten Boogie Woogie auf das Hackbrett und setzten einen volkstümlichen Akzent in die musikalische Palette.

Die grandiose Stimmung durchzog beide Festtage wie ein roter Faden, und die 17. JazzMeile Kreuzlingen kehrte nach drei Jahren im Ursprungsformat auf dem Boulevard zurück. Der neue Mix aus grossem Zelt und Open-Air-Bühne schuf eine spannende Atmosphäre mit geschützter Wohlfühlatmosphäre und voluminösem Musikerlebnis.

Die JazzMeile wurde erneut grosszügig von Hauptsponsor RAIFFEISEN Kreuzlingen und weiteren Sponsoren unterstützt. Auto Lang AG und Lang Energie trugen als Bühnensponsoren der LANG-Bühne zum Erfolg des Events bei. Ebenso Energie Kreuzlingen als Bühnensponsor der ENERGIE-Bühne.

Für das leibliche Wohl sorgten abwechslungsreiche Food-, Getränke- und Zigarrenstände. Fazit: Die JazzMeile konnte auf ein erfolgreiches Wochenende zurückblicken.

Finanzen

Das Vereinsjahr 2023 schliessen wir mit einem kleinen Verlust von CHF 10.49.— ab. Eine Defizitgarantie von CHF 6'500.— von der Stadt Kreuzlingen und dem Verein Kultursee sind darin bereits eingeflossen. Das durchgezogene Wetter und die Tatsache, dass die Kosten im Bereich Musik, Infrastruktur Bühnen und Zelte beachtlich gestiegen sind, lassen kaum Gewinnmöglichkeiten ohne Qualitätseinbussen zu.

Vorstand

Der Vorstand ist eingespielt, funktioniert sehr gut untereinander und bleibt daher unverändert. Jgnaz Keller, Programmchef, tritt im Jahr 2025 zurück. Hierfür suchen wir einen Ersatz für das Ressort Programmberatung / Koordination / Unterstützung an der JazzMeile vor Ort.



Ausblick 2024 – MOTTO «Aus der Region. Für die Region».

Die JazzMeile Kreuzlingen bleibt auch im Jahr 2024 ihrer Grundidee treu, vorwiegend regionale Musikbands für die Menschen der Region Kreuzlingen zu engagieren – und den Bands eine Bühne zu bieten. Wie letztes Jahr wird die JazzMeile wieder über zwei Tage in Kreuzlingen auf dem Boulevard / auf der Hauptstrasse stattfinden: am Freitag, 23. und Samstag, 24. August 2024 auf zwei Bühnen mit zehn Bands.

Der bewährte Bühnen-Mix, aus überdachter LANG-Bühne mit dem Bühnensponsor Auto Lang AG und offener ENERGIE-Bühne mit dem Bühnensponsor Energie Kreuzlingen, wird auch dieses Jahr noch nie dagewesene Live-Bands wie vertraute Musikerformationen präsentieren.

So zum Beispiel die feste Musikgrösse Swiss German Dixie Corporation mit JazzMeilen-Gründer Kurt Lauer. Oder die europaweit gefragte und erfolgreiche Boogie Pianistin Ladyva im Trio mit Charlie Weibel am Drum und Beat Ramseyer am Bass. Ebenfalls bekannt und beliebt sind Dai Kimoto und die Swing Kids – dieses Jahr gesangstechnisch durch die fantastische Sopranistin Isabelle Nahrstedt begleitet. Neu auftreten wird die Santandrea Band mit der Sängerin Katharina May als gelungene Mischung aus Apéro-Jazz und Dancemusik. Sie bilden den perfekten Rahmen für die JazzMeilen-Eröffnung am Freitagabend.

Linda Elys, eine Schweizer Newcomerin, verzaubert mit einer Stimme, die die Seele berührt. Sie kreiert eigene Songs im Pop-/Folk-Stil und wurde durch die Teilnahme bei „The Voice of Germany“ bekannt. Weiteres musikalisches Highlight wird die Dani Felber Band sein, die mit Lisa Doby & Reggie Saunders aus dem Genre von Funk, Soul, Pop und Jazz auftreten wird. Die sechs talentierten Jazzvirtuosen von «The Sheiks» aus Zürich lassen die Roaring Twenties wieder aufleben und die Tanzsohlen beben.