



Schlussbericht des Präsidenten der JazzMeile 2025

13. Generalversammlung

Am 20. Mai 2025 fand die 13. Generalversammlung des Vereins Club JazzMeile im KultX statt. Dabei wurde das Konzept sowie das Programm mit Bands für die JazzMeile 2025 vorgestellt. Mitglieder, Firmenmitglieder, Sponsoren und Musiker folgten interessiert der kurzweiligen Präsentation – und liessen im Anschluss den Abend bei einem frischen musikalischen Beitrag des **FART-Quartetts der Pädagogischen Maturitätsschule Kreuzlingen** und einem kleinen Apéro gemütlich ausklingen.

Und das war die JAZZMEILE KREUZLINGEN 2025 am 22. und 23. August: «Kreuzlingen im Festivalmodus»

Perfektes Wetter, spannende Bands, tolle JazzMeile! Nach nahezu zwei Tagen Dauerregen blitzten blauer Himmel und Sonne durch die Wolkendecke und sorgten pünktlich zum Auftakt der JazzMeile Kreuzlingen für einen sensationellen Start auf dem Boulevard. Das lockte zahlreiche JazzMeilen-Besucher auf die Festmeile, die sich Freitag, 22. wie Samstag, 23. August 2025 über die abwechslungsreichen Konzerte im Festzelt, der **LANG-Bühne** und auf der **Openair-BAU-Bühne** freuten.

Durch die festliche Eröffnung am **Freitagabend**, führte Eckbert Bohner, Präsident der JazzMeile, musikalisch begleitet durch die **Band Coniglio Connection**, die mit ihrer spritzigen Swing-Musik aus den 20er und 30er Jahren gleich zu Anfang Garant für beste Stimmung und bewegte Tanzbeine waren. Grussworte von Thomas Niederberger, Stadtpräsident Kreuzlingen, unterstrichen die Bedeutung der JazzMeile als fixen und wichtigen Festprogrammepunkt in Kreuzlingen – während **Dani Felber** sich die „Musikseele“ aus dem Leib trompetete, rappte und das Publikum ihre Hüften schwingen liess.

Die Country Chart Stürmerin, **Amber Rae**, verwandelte mit einem Mix aus zarten wie rockigen Country Songs den Boulevard in eine entspannte Cowgirl-Country-Welt. Als studierte Jazzmusikerin vereinte sie Leichtigkeit und Niveau gekonnt in ihren Songs.

Wie frisch, modern und temperamentvoll die spannende Mischung aus Akkordeon, Akustikgitarre und E-Bass sein kann, bewies das geniale **Julian von Flüe Trio**. Mit Alpine Folk, Country-Musik und ruhigeren Noten als Kontrapunkt klatschte das Publikum begeistert mit und wünschte sich bei Standing Ovations durch eine Zugabe „mehr davon“. Julian faszinierte neben seinem geübten Fingerspiel auf dem Akkordeon mit einer nicht zu überbietenden und jeden Ton begleitenden Gesichtsmimik, die filmreif war.



Mit Power pur und vertrauten Hits aus den 80er, 90er sowie der modernen Zeit brachte die Luzerner **Diamond Pool Disc** Coverband das Publikum unter freiem Himmel auf Hochtouren und zum Tanzen. Partystimmung wie in alten Zeiten! **Chris & Mike** sind Synonym für Piano- & Gesangs- Entertainment in Persona. Die beiden Zürcher Oberländer Brüder sorgten mit ihren einzigartigen Show-Flügeln, Mundharmonika, Key-Board, Gitarre und Songs für ein „bebendes“ Festzelt mit Polonaise.

Am **Samstag, 23. August** bildete **Nubya**, als weiteres musikalisches Highlight, mit Charme und kraftvoller Stimme den Auftakt für den zweiten Festivaltag. Authentisch, energiegeladen und unverwechselbar. Bei Céline Dion wirkte sie bereits als Background-Sängerin mit – und bei Whitney Houston trat sie im Vorprogramm vor 12'000 Leuten im Zürcher Hallenstadion auf.

Die beliebte Band **Swiss German Dixie Corporation** begeisterte die treue Fangemeinde um Kurt Lauer, der aus gesundheitlichen Gründen letztes Jahr leider nicht mitspielen konnte, mit Dixiemusik vom Feinsten.

Absolute Virtuosen des authentischen Jazz, Boogie-Woogie und Blues aus den 30ern Jahren sind der Schweizer **Pianist Chris Konz als Trio**. Sie versprühten Boogie-Laune mit „Ansteckungsgefahr“ für alle Zuhörenden – und mit einer einmaligen Mischung aus Kraft, Swing, Frische und Blues. Die beiden Finalisten, die Thurgauerin **Larissa Baumann mit Band** und der Zürcher **MG GRACE mit Band**, rockten regelrecht die Bühnen und heizten dem Publikum ohnegleichen ein. Larissa Baumann stellte die Songs ihres neuen Albums „Showtime“ vor, für das sie den Blues Music Award als BEST BLUES ALBUM dieses Jahr erhalten hat und mit ihrem Live-Auftritt diese Auszeichnung einmal mehr unter Beweis stellte. MG GRACE, der erste "Schweizer Elvis", Gewinner des kleinen «Prix Walö» ist mit seinen Rock'n Roll Songs und Auftritten vor und inmitten des Publikums an Power und Energie kaum zu überbieten. Auch nach zwei Zugaben, wollten die Zuhörenden ihn kaum gehen lassen.

Unterstützt wurde die JazzMeile Kreuzlingen erneut vom Hauptsponsor RAIFFEISEN Kreuzlingen, von den Bühnensponsoren Auto Lang AG / Lang Energie (LANG-Bühne), der Bocelli Immobilien AG und STUTZ AG (BAU-Bühne), der Stadt Kreuzlingen, dem Verein Kultursee, Thurgauer Lotteriefond, Migros Kulturprozent sowie weiteren Sponsoren.

Fürs leibliche Wohl sorgten abwechslungsreiche Food-, Getränke und Zigarrenstände.

JazzMeile Kreuzlingen

www.jazzmeile.ch



Finanzen

Das Vereinsjahr 2025 schliessen wir mit einem Überschuss von 455.40 CHF ab.

Eine Defizitgarantie seitens der Stadt und Verein Kultursees wurde wiederholt nicht benötigt.



Vorstand und OK Team

Wertvolle Unterstützung erhielt der JazzMeile Vorstand im Bereich der Künstlerbetreuung. Diese anspruchsvolle Aufgabe wurde mit grossem Engagement von Sandra Petrocelli sowie Petra und Hanspeter Kolb übernommen. Mit viel Herzblut, Aufmerksamkeit und Gespür für die Bedürfnisse der Musikerinnen und Musiker sorgten sie dafür, dass sich unsere Gäste hinter den Kulissen ebenso willkommen fühlten wie das Publikum vor der Bühne. Gerade diese persönlichen Begegnungen und die sorgfältige Betreuung tragen wesentlich zur besonderen Atmosphäre der JazzMeile bei.

Auch beim traditionellen Buttonverkauf durfte der Verein auf tatkräftige Unterstützung zählen. Remo Santandrea stellte sich freundlicherweise zur Verfügung und half mit grossem Einsatz mit, die beliebten JazzMeile Buttons unter die Besucherinnen und Besucher zu bringen. Der Buttonverkauf ist seit Jahren nicht nur ein wichtiger Beitrag zur Finanzierung des Festivals, sondern auch ein sichtbares Zeichen der Verbundenheit des Publikums mit der JazzMeile.

Der Präsident dankt allen Helferinnen und Helfern herzlich für ihren engagierten Einsatz. Ohne diese vielen freiwilligen Beiträge im Hintergrund wäre eine Veranstaltung wie die JazzMeile in dieser Form nicht möglich. Sie sind ein wesentlicher Bestandteil des gemeinschaftlichen Geistes, der dieses Festival seit vielen Jahren prägt.

Eckbert Bohner

Präsident Club Jazzmeile

09.03.2026